

VRIJHEIDSCOLLEGE S



JAARVERSLAG

2025

***JAARVERSLAG
VRIJHEIDSCOLLEGES
2025***

Inleiding

2025 stond voor Stichting Vrijheidscolleges in het teken van 80 jaar vrijheid. Naast onze reguliere Vrijheidscolleges zijn we actief geweest op verschillende fronten en hebben we ons bereik flink kunnen uitbreiden. Dat heeft geresulteerd in substantieel meer Vrijheidscolleges: zo'n 90 in totaal. Ook hebben we de scholentour uitgebreid naar 24 mbo-instellingen in heel Nederland. Daarnaast hebben we in Zeeland een tweede editie van de Vrijheidscollegs for Kids geproduceerd, met een verdubbeling van het aantal deelnemers. We hopen deze groei de komende jaren voort te zetten.

Over de Vrijheidscolleges

De Vrijheidscolleges inspireren jong en oud om na te denken over de waarde van vrijheid. Sinds 2013 maken we programma's over leven in oorlog en conflict, democratie en rechtstaat. Met bekende sprekers koppelen we deze onderwerpen aan actuele thema's. Dit doen we met persoonlijke en inspirerende verhalen over vrijheid. Je vindt ons door heel het land: op festivals, in theaters, op scholen en in bibliotheken.



Four Freedoms

Op 6 januari 1941 sprak president Franklin Delano Roosevelt in Washington de State of the Union uit, de jaarlijkse troonrede van het Amerikaanse volk. Zijn rede ging de geschiedenis in als de Four Freedoms-rede. Roosevelt formuleerde vier vrijheden die voor iedereen ter wereld zouden moeten gelden en die nog steeds actueel zijn:

- Vrijwaring van vrees
- Vrijwaring van gebrek
- Vrijheid van meningsuiting
- Vrijheid van religie en godsdienst

Zijn woorden zijn nog steeds actueel: nog steeds zijn deze vormen van vrijheid niet voor iedereen vanzelfsprekend. Daarom organiseren de Vrijheidscolleges en de Roosevelt Foundation jaarlijks de Four Freedoms Meet-up. Tijdens deze

bijeenkomst gaan jongeren in gesprek met bekende Vrijheidssprekers over wat vrijheid voor ons allemaal betekent en hoe je daar zelf aan kunt bijdragen. Ook is er een bijbehorend lesprogramma rondom de Four Freedoms.

Naast deze specifieke programma's rondom de Four Freedoms organiseren wij Vrijheidscolleges door het hele land: op festivals, in theaters, in bibliotheken en op andere plekken waar men aandacht wil besteden aan vrijheid. Denk bijvoorbeeld aan herdenkingen en vieringen rondom 4 en 5 mei, zoals de vele Bevrijdingsfestivals, maar zeker ook op andere momenten in het jaar.

In de klas

Stichting Vrijheidscolleges verzorgt ook inspirerende lessen op scholen voor voortgezet onderwijs, mbo, hbo en wo. Bij het samenstellen van het programma kiezen we sprekers en thema's passen bij de belevingswereld en interesses van jongeren. Daarnaast zoeken we naar manieren om jongeren kritisch te laten nadenken over onderwerpen die nieuw voor hen zijn. Onze Vrijheidssprekers vertellen hun verhaal, maar horen ook graag van leerlingen en studenten hoe zij over vrijheid denken.

Sprekers

Aan de Vrijheidscolleges zijn bekende en deskundige Nederlanders verbonden: van wetenschappers tot kunstenaars, van sporters tot politici. Zij voelen zich professioneel en persoonlijk betrokken bij het thema vrijheid en gaan daar graag over in gesprek. In 2025 waren de volgende sprekers bij ons aangesloten.

Jessica van Geel

Jessica van Geel (1973) is schrijver, historicus en journalist. Ze maakt interviews voor *NRC*, *Vrij Nederland* en de *VARAgids*. In 2018 werd ze bekend met haar boek *I love you, Rietveld*, over de geheime liefde tussen schilder Gerrit Rietveld en Truus Schröder. In 2022 verscheen haar boek over Truus van Lier, een verzetsvrouw tijdens de Tweede Wereldoorlog. Tijdens haar college gaat ze in op de kracht van deze verzetstrijdster en op het gevoel dat zij zelf die strijdbaarheid weer nodig heeft.

Hannah Prins

Hannah Prins (1997) is klimaatactivist, werkt voor Advocates for the Future en is ambassadrice van Stop Ecocide. Samen met Jantijn Anema schreef ze het boek *Je bent jong en je wil wat toekomst* (2023). Ook publiceert ze columns voor *Vrij Nederland*. Door haar deelname aan de protesten van Extinction Rebellion is zij een van de bekendste gezichten van de Nederlandse klimaatbeweging. Ze gebruikt het recht als instrument voor de klimaatcrisis. In haar Vrijheidscollege vertelt ze over welke vrijheden we verliezen in het klimaat tijdperk, en hoe we een leefbare toekomst veiligstellen.

Jip van den Toorn

Jip van den Toorn (1993) is een van Nederlands bekendste cartoonisten. In haar boek *Crisis* (2022) en haar beeldcolumn voor onder meer de *Volkskrant* deelt zij haar kijk op de actualiteit. Voor haar werk won zij verschillende prijzen, waaronder de Inktspotprijs voor de beste politieke cartoon van het jaar. Ze werkte jarenlang als redacteur bij het satirische programma *Dit was het nieuws*, deed mee aan *Wie is de Mol?* en is geregeld te gast in talkshows. In haar Vrijheidscollege vertelt ze over protesteren in beeld en over hoe belangrijk het is je te blijven uitspreken over waarvoor je staat.

Dimitri Tokmetzis

Dimitri Tokmetzis (1975) is historicus en onderzoeksjournalist. Hij leidt het datateam van Follow The Money en schreef de boeken *Je hebt wel iets te verbergen* (2016) en *De digitale schaduw* (2012). Momenteel houdt hij zich veel bezig met remote sensing, waarbij je informatie verkrijgt over een mens, dier of

ding zonder er fysiek contact mee te maken. In zijn Vrijheidscollege gaat hij in op macht en vrijheid in een tijd waarin de hemel vol hangt met satellieten.

Peter Kwint

Peter Kwint (1984) is voormalig lid van de Tweede Kamer. Hij werkte eerder in de zorg en ging de politiek in in de hoop daar het verschil te kunnen maken. Meer dan zes jaar hield hij zich bezig met onderwijs, cultuur, media en jeugdbeleid. Tegenwoordig maakt hij zich hard voor de Nederlandse muzikscene en is hij voorzitter van de Nederlandse vechtsportbond. In zijn Vrijheidscollege staat hij stil bij de vraag wie wat bepaalt in Nederland en hoe dat zo gekomen is.

Astrid Sy

Astrid Sy (1987) is tv-presentator, schrijver van jeugdromans en historicus. Ze is presentatrice van *Andere Tijden* en maakt jeugdprogramma's voor onder andere Schooltv. Ze is gespecialiseerd in de Holocaust en Tweede Wereldoorlog, onder meer als onderzoeker voor het Nationaal Holocaust Museum. In twee van haar jeugdboeken heeft ze oorlog en vervolging invoelbaar willen maken voor de jonge lezer en een brug geslagen tussen vroeger en nu. Dit is ook het thema van haar Vrijheidscollege. Aan de hand van sprekende voorbeelden laat ze zien hoe je de waarde van vrijheid soms pas kunt voelen wanneer die op het spel komt te staan.

Abdulaal Hussein

Abdulaal Hussein (1999) is theatermaker. Hij werd geboren in Sudan, waarvandaan hij in 2016 vluchtte voor het heersende regime. Nederland is zijn nieuwe thuis. Hij deelt al jaren zijn vluchtverhaal, zodat mensen meer begrip krijgen voor vluchtelingen. Hij speelde onder andere in het theaterconcept Wijksafari met Adelheid Roosen. Met zijn Ask Me Anything-sessies trekt hij het hele land door om onwetendheid en desinformatie over vluchtelingen tegen te gaan. Voor zijn werk won hij onder meer de Young Impact Award. In zijn Vrijheidscollege laat hij op basis van zijn persoonlijke verhaal zien dat vrijheid niet vanzelfsprekend is.

Lev Avitan

Lev Avitan (1996) is filosoof, theatermaker en spoken word-artiest. Ook maakte hij de film *Mijn moeder wil niet meer leven* (2024). In zijn werk gaan kritische zelfreflectie en maatschappelijk engagement hand in hand. Met zijn Vrijheidscollege wil hij luisteraars aan het denken zetten over manieren waarop we kunnen samenleven op zo'n manier dat we recht doen aan onze onderlinge verschillen.

Wilma Geldof

Wilma Geldof (1962) werkte jarenlang in de geestelijke gezondheidszorg en bij de Raad voor de Kinderbescherming. In 2001 verscheen haar eerste kinderboek. Sinds 2010 is ze fulltime schrijver en schrijfdocent. Met haar roman *Elke dag een druppel gif* won ze in 2015 de Thea Beckmanprijs. *Het meisje met de vlechtjes* (2018) werd vertaald in zeven talen, genomineerd voor de Deutscher Jugendliteraturpreis 2021 en bekroond met de Gustav Heinemann Friedenspreis 2021. In haar Vrijheidscollege gaat ze in op het waargebeurde van dit verhaal, waarvoor ze uitgebreid onderzoek deed naar de Tweede Wereldoorlog en het verzetsleven.

Raoul Heertje

Raoul Heertje (1963) is comedian, schrijver en programmamaker. Hij was jarenlang teamcaptain van *Dit was het nieuws* en presenteerde de televisieprogramma's *Wintergasten* en *Heerlijk Eerlijk Heertje*. Ook schreef hij voor *NRC* en publiceerde hij verschillende boeken, waaronder *Mark Rutte is Lesbisch*. In zijn Vrijheidscollege gaat hij in op de vraag hoe we op deze planeet goed met elkaar kunnen samenleven zonder blind of doof te zijn voor de pijn van een ander en contact juist als een manier te gebruiken om elkaar te begrijpen.

Devika Partiman

Devika Partiman (1988) is spreker en adviseur. Sinds ze in 2017 de stichting Stem op een Vrouw oprichtte, is ze in Nederland een invloedrijke feministische stem voor politieke gelijkheid. Als directeur van de stichting zet ze zich dagelijks in voor een betere positie van vrouwen in de politiek. In haar Vrijheidscollege gaat ze in op de vraag hoe we kunnen zorgen voor een vrijere politieke arena, waarin ook vrouwen en mensen van kleur de kans krijgen van zich te laten horen zonder weggepest te worden vanwege hun identiteit.

Iven Cudogham

Iven Cudogham (1977) is presentator. Daarnaast is hij schrijver van prentenboeken over de slimme spin Anansi, waarvan ook een serie en een bioscoopfilm gemaakt is. Hij is geboren in Paramaribo in Suriname en woont sinds zijn derde levensjaar in Nederland. Na zijn afstuderen aan de Hogeschool van Amsterdam werkte hij enkele jaren in het bedrijfsleven, maar al snel besloot hij om zijn ware droom achterna te gaan. Hij gunt het iedereen om zijn hart te volgen en zet zich in voor deze vrijheid. Hij geeft een interactief Vrijheidscollege over hoe je wordt wie je bent en hoe je de vrijheid vindt om uit verschillende culturen te putten.

Emine Uğur

Emine Uğur (1987) is sociaal dienstverlener. Ze maakt zich hard voor kwetsbare groepen in de samenleving. Ze is bekend van haar veelgelezen column in *Trouw*

en heeft ruim 45 duizend volgers op X. Uğur werd geboren in Gaziantep in Turkije en spreekt zich uit over heikele maatschappelijke thema's. In haar professionele leven ziet ze dagelijks hoe makkelijk het is weg te zakken in de armoede en daardoor op de grens van bestaanszekerheid terecht te komen. Daar heeft ze ook persoonlijk ervaring mee: ze leefde in armoede probeerde als alleenstaande moeder haar kind daar zoveel mogelijk tegen te beschermen. Uğur spreekt in haar Vrijheidscollege over haar ervaringen als sociaal dienstverlener en haar persoonlijke levensweg.

Evgeniy Levchenko

Evgeniy Levchenko (1978) is een Nederlands voormalig betaald voetballer van Oekraïense afkomst. Hij speelde het grootste deel van zijn carrière bij Nederlandse clubs en werd voornamelijk ingezet als middenvelder. De oorlog in Oekraïne is pijnlijk om naar te kijken, vertelt Evgeniy Levchenko in zijn Vrijheidscollege. De strijd raakt zijn vrienden, familie en hemzelf. Levchenko deelt wat vrijheid voor hem betekent, als Oekraïense Nederlander, en hoe we er zuinig op moeten zijn. Sinds het uitbreken van de oorlog in Oekraïne zet hij zich in voor geldinzameling voor met name de kinderen in het land, onder andere via zijn eigen stichting Breath Care for Kids Ukraine.

Tineke Ceelen

Tineke Ceelen (1963) is al meer dan twintig jaar directeur van Stichting Vluchteling. Sinds 1993 zet zij zich in voor humanitaire hulp. In 2020 werd zij daarvoor beloond met een lintje en de benoeming tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau. Door in de media regelmatig te vertellen over individuele vluchtelingen geeft ze deze groep een stem. Om met eigen ogen te zien hoe de situatie is in landen die niet rijk en stabiel zijn, reist Ceelen regelmatig naar de crisisgebieden waar Stichting Vluchteling hulp biedt. In haar Vrijheidscollege gaat Tineke in op de vrijheid die vluchtende mensen verliezen, het geweld dat ze treffen en wat het betekent dat niemand ze wil hebben.

Nikki Sterkenburg

Nikki Sterkenburg (1984) is plaatsvervangend hoofd Analyse Nationale Veiligheid bij de Nationaal Coördinator Terrorismebestrijding en Veiligheid (NCTV) en bestuurslid bij het Nationaal Comité 4 en 5 mei. In haar Vrijheidscollege houdt ze een pleidooi tegen onverschilligheid, waarbij ze het verzetsverhaal van haar familie verbindt aan haar drive om te wijzen op het gevaar van normalisering van extreemrechts gedachtegoed. Ze geeft deze lezing op persoonlijke titel.

Joenoës Polnaija

Joenoës Polnaija (1989) is acteur, muzikant en theatermaker. Hij speelde in onder meer in bioscoopfilm *De Oost* en in de theatervoorstelling *Gelukzoekers op*

Sumatra. Ook maakte hij samen met Daan van Citters de documentaire *Kleinkinderen van de Oost*, over het intergenerationeel trauma waarmee beide acteurs nog steeds worstelen. Polnaija is derdegeneratie Moluks en groeide op tussen verschillende culturen in de Molukse wijk in Tiel. Als kleinzoon van een Molukse militair in het Koninklijk Nederlandsch-Indisch Leger (KNIL) en zoon van een activist weet hij maar al te goed hoe het voelt om te verlangen naar vrijheid. Zijn Vrijheidscollege haakt in op de geschiedenis van de Molukkers en hun van generatie op generatie doorgegeven trauma.

Natascha van Weezel

Natascha van Weezel (1986) is auteur en documentairemaker. Haar familiegeschiedenis beïnvloedt haar werk. Haar ouders zijn journalisten Anet Bleich en de in 2019 overleden Max van Weezel, beiden kinderen van overlevende van de Holocaust. Als dit met één minderheid kan gebeuren, dan kan het iedere minderheid overkomen, leerde zij van haar opa. Samen met journalist en goede vriend Sinan Can nam ze in 2023 in de documentaire *Brug over de breuklijn* de gevolgen van de Gaza-oorlog in Nederland onder de loep. In 2024 verscheen haar boek *Hoe houd je je hart zacht*, een pleidooi voor het radicale midden in tijden van oorlog. In haar Vrijheidscollege onderzoekt Van Weezel hoe conflicten op het wereldwijde strijdtoneel invloed uitoefenen op ons persoonlijke leven. Zij pleit voor nuance en hoe belangrijk het is elkaar als mens te blijven zien, juist als de polarisatie toeneemt.

Ricardo McDougal (Rico)

Ricardo McDougal (1977), beter bekend als Phreako, Rico of Rickert, is een rapper. Hij maakte onder meer onderdeel uit van Opgezwolle en Fakkelbrigade. Op 5 mei 2007 was hij Ambassadeur van de Vrijheid. In zijn periode als artiest kampte hij met een verslaving, die maakte dat hij niet kon genieten van zijn succes. In zijn Vrijheidscolleges vertelt hij over de manier waarop zijn verslaving hem zijn vrijheid ontnam en hoe hij die terugwon.

Hedy d'Ancona

Hedy d'Ancona (1937) was politica voor de Partij van de Arbeid. Ze werkte bij de VARA, was universitair onderzoeker en leidde vanaf 1975 een bureau op het gebied van beleidsonderzoek. Ze was staatssecretaris van Emancipatie, minister van Volksgezondheid, Welzijn en Cultuur en tien jaar lid van het Europees Parlement. In haar Vrijheidscolleges gaat ze in op de rechten die vrouwen door jaren heen hebben gekregen en hoe we die nog steeds moeten blijven beschermen.

Radi Suudi

Radi Suudi (1957) is freelance journalist en consultant. Hij studeerde politicologie en runt een adviesbureau gericht op interculturele communicatie, een onderwerp waar hij vorig jaar ook een handboek over publiceerde. Suudi groeide op in Hilversum met een Nederlandse moeder en een Palestijnse vader. In zijn Vrijheidscollege deelt hij de ervaringen die hij opdeed tijdens zijn vele reizen in het Midden-Oosten en verweeft hij die met de geschiedenis van zijn Palestijnse familie.

Ayla Satijn

Ayla Çekin Satijn is actrice en regisseur. Zij was te zien in de series en speelfilm *ANNE+* en in verschillende series, zoals *Deep Shit* en *Dirty Lines*. Als Turkse queervrouw voelt ze een grote verantwoordelijkheid voor het vertegenwoordigen van progressieve rollen voor vrouwen. In haar Vrijheidscolleges praat ze over het keurslijf van de vrouw, hoe je vrij te voelen in je gender en geaardheid en hoe dat begint met liefde voor jezelf en de ander.

Activiteiten

2025 was wederom een bewogen jaar: na de collegereeks rondom Israël en Palestina in 2024 bleef dit onderwerp terugkomen, net als de Four Freedoms Meet-up en Vrijheidscolleges Live op 5 mei. Ook organiseerden we een collegereeks in samenwerking met bibliotheken door heel Gelderland, Zuid-Holland, Friesland en Groningen. We sloten het jaar af in Zeeland met een 2e editie van de scholentour rondom de waarde van democratie voor basisschoolleerlingen van de groepen 7 en 8. Lees hier meer over al deze activiteiten.

Vrijheid in diverse bibliotheken

Tijdens de Gelderse Vrijheidsdagen, tussen 27 februari en 14 mei, traden Vrijheidssprekers op in de hele provincie. Onder meer documentairemaker Natascha van Weezel, journalist Radi Suudi, rapper Rico en cartoonist Jip van den Toorn gingen in gesprek over het belang van vrijheid en vrede, juist nu.



Bevrijdingsdag

Op 5 mei gingen Vrijheidssprekers op Bevrijdingsfestivals in het hele land in gesprek met het publiek over verschillende vormen van vrijheid. Zo deelde oud-profvoetballer Evgeniy Levchenko op het Bevrijdingsfestival in Den Haag wat vrijheid voor hem als Oekraïense Nederlander betekent. Theatermaker Abdulaal

Hussein stond in het podium van de LocHal in Tilburg om te vertellen over zijn eigen vluchtverleden. Op het Bevrijdingsfestival in Almere ging Hedy d'Ancona in op de rechten die vrouwen door jaren heen hebben gekregen en hoe we die nog steeds moeten blijven beschermen. Voormalig Tweede Kamer-lid Peter Kwint ging op het Bevrijdingsfestival in Sliedrecht in op de vraag wie wat bepaalt in Nederland en hoe dat zo is gekomen. Hoogleraar onderzoeksjournalistiek Nikki Sterkenburg vertelde op het Bevrijdingsfestival in Haarlem hoe je je kunt uitspreken in een onveilige omgeving.

Vrijheidscolleges Live!

5 mei werd groots afgesloten met Vrijheidscolleges Live! in TivoliVredenburg in Utrecht, met een avond rondom het thema 'In verzet'. Schrijver en historicus Astrid Sy liet voorbeelden zien van verzet door de eeuwen heen. Schrijver en historicus Jessica van Geel nam het publiek mee naar het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog. Klimaatactivist Hannah Prins liet haar licht schijnen over de toekomst van het verzet en de rol van jongeren daarin.



Four Freedoms Meet-up

Op dinsdagmiddag 8 april vond in de Stadsschouwburg in Middelburg voor de vijfde keer de Four Freedoms Meet-up plaats. Tijdens een middagvullend programma gingen jongeren het gesprek over vrijheid aan met bekende Nederlandse Vrijheidssprekers, onder wie acteur Joenoes Polnaija, schrijver

Wilma Geldof en klimaatactivist Hannah Prins. De Four Freedoms Meet-up wordt georganiseerd in samenwerking met de Roosevelt Foundation.

Four Freedoms Scholentour

Aanvullend op dit evenement kunnen scholen gebruikmaken van Four Freedoms in de klas, een lesprogramma gericht op het mbo en de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. Dit jaar werd onder meer het Koning Willem I College in Den Bosch aangedaan, waar comedian en programmamaker Raoul Heertje met studenten in gesprek ging over vrijheid van meningsuiting. Het maakte de jongeren bewust van de waarde van deze verworvenheid.

Ook de colleges van Jip van den Toorn, RICO, Joenoes Polnaja, Levchenko en Abdulaal Hoessein maakten veel indruk op de studenten.



Zeeuwse scholentour

In november organiseerden we de tweede editie van onze tour langs basisscholen in heel Zeeland. Leerlingen van groep 7 en 8 waren daar onderdeel van een interactief programma over de waarde van democratie. Samen met presentator Iven Cudogham en voormalig Tweede Kamerlid Peter Kwint onderzochten zij wie in Nederland bepaalt wat wet is. Dit programma was gratis voor basisscholen in heel Zeeland. Hierbij werden de gemeenten Renesse, Vlissingen, Middelburg, Goes, Tholen, Terneuzen, Heinekenzand en Volgelwaarde bezocht.

Losse aanvragen

In 2025 zijn in totaal ruim 90 Vrijheidscolleges gegeven, verspreid over heel Nederland. Onder de nieuwe sprekers deden vooral Jip van den Toorn, Abdulaal Hussein, Astrid Sy en Wilma Geldof het goed. Daarnaast bleven reeds aangesloten sprekers als Raoul Heertje, Hedy d'Ancona, Tineke Ceelen en Evgeniy Levchenko in trek.

Marketing en communicatie

In 2025 werden verschillende kanalen en middelen ingezet om de belangrijkste doelgroepen van de Vrijheidscolleges te bereiken.

Doelgroepen

De marketing en communicatie van Stichting Vrijheidscolleges kent verschillende doelgroepen:

- Potentiële **bezoekers** van de Vrijheidscolleges. Voor hen is het vooral belangrijk inzicht te krijgen in de inhoud van de colleges en waar en wanneer ze te bezoeken zijn;
- Potentiële **boekers** van de Vrijheidscolleges, zoals scholen, festivals en bibliotheken. Voor hen is het vooral belangrijk inzicht te krijgen in het product dat zij afnemen.

Kanalen

Owned

Om deze doelgroepen te bereiken wordt met name gebruikgemaakt van online kanalen. Hieronder is het bereik van de verschillende online kanalen van de Vrijheidscolleges te zien, waaronder de website, nieuwsbrief en socials. Hierin hebben we in 2024 verschillende verbeteringen doorgevoerd. Via de website is het eenvoudiger geworden om een college aan te vragen. Bezoekers kunnen eenvoudig gegevens achterlaten en hun favoriete sprekers selecteren. In 2024 is bovendien de transitie gemaakt richting meer video-focussed content. Ook delen we meer inhoudelijke informatie, bijvoorbeeld in de vorm van nieuwsartikelen en Vrijheidstips van onze sprekers. Hiermee versterken we niet alleen de inhoud van ons merk, maar zorgen we ook voor een bredere vindbaarheid. Op alle kanalen is een gestegen of gelijk gebleven aantal gebruikers te zien.

Platform	2024	Doel	Eind 2025	Verschil
Nieuwsbrief	2.736 contacts 1.861 subscribers	2500 subscribers	3.272 contacts 2.265 subscribers	+536 contacts +404 subscribers
Websitebezoekers	25.511	27.000	23.743	-1.768
Instagram	1247 volgers	1.500 volgers	1450 volgers	+203
BlueSky	0 volgers	50 volgers	30 volgers	+30
LinkedIn	465 volgers	850 volgers	980 volgers	+515

Paid

Wanneer lokale Vrijheidscolleges onvoldoende aanmeldingen ontvangen, wordt op incidentele basis een betaalde socialcampagne ingezet. Hiermee ondersteunen we deze partijen in de zichtbaarheid van het college.

Free publicity

In 2025 ontvingen we met name media-aandacht voor de aanwezigheid van de Vrijheidscolleges op tal van Bevrijdingsfestivals en en de aankondiging van losse Vrijheidscolleges. In totaal leverde dit ruim twintig berichten in lokale en landelijke media op, zowel online als in print. Met name de Vrijheidscolleges van Evgeniy Levchenko zorgden vaak voor persaandacht.

Middelen

Om deze doelgroepen te bereiken, worden de volgende middelen ingezet.

Flyers

In een algemene flyer lichten we jaarlijks onze sprekers en programma's uit.

Posters

Jaarlijks drukken we posters bij onze verschillende evenementen.

Brochure

Dit seizoen is ook een brochure ontwikkeld. In deze brochure namen we de doelgroep mee in het verhaal en de missie van de Vrijheidscolleges.

Tone of voice

Om ons publiek op een consequente manier aan te spreken, hebben we de volgende zaken ontwikkeld.

Slogan

Ook in 2024 bleven we bezoekers en organisaties aanmoedigen Vrijheidscolleges te bezoeken en boeken via de slogan *Vrijheid kan niet zonder jou*. In deze slogan is duidelijk te zien dat we niet alleen willen zenden, maar ook activeren.

Brandbook

In 2024 werd een brandbook opgesteld dat inzicht geeft in het merk van de Vrijheidscolleges, onder meer op het gebied van de huisstijl en tone of voice.

Redactiehandboek

In 2024 werd daarnaast een redactiehandboek opgesteld dat aangeeft welke exacte redactionele keuzes we in onze teksten maken.



Organisatie en personeel

Ben je benieuwd naar het team achter Stichting Vrijheidscolleges? Hieronder vind je meer informatie over het team, het bestuur en de partners van Stichting Vrijheidscolleges.

Wijzigingen

In december 2025 nam directeur Niek van der Sprong afscheid als directeur van Stichting Vrijheidscolleges. Er is voor gekozen hem te laten opvolgen door programmamaker Marjolein Hordijk en projectmanager Lianne Bervoets, die beiden al meerdere jaren onderdeel uitmaken van het team.

Team

- Directeur: Niek van der Sprong
- Programmamakers: Marjolein Hordijk, Niels Dekker
- Projectmanagement en productie: Lianne Bervoets
- Projectassistentie: Ivo Duijsings
- Marketing en communicatie: Tim de Leeuw
- PR en copywriting: Anne van den Dool

Bestuur

- Arianne de Jong (voorzitter)
- Femke Klein (penningmeester)
- Rahel de Vriend (algemeen bestuurslid)
- Thomas Oosterkamp
- Sander Graft
- Layla Alizadah - Lijmbach
- Boaz Cahn

Partners

- Bevrijdingsfestivals
- Roosevelt Foundation
- Nationaal Comité 4 en 5 Mei
- K.F. Hein Fonds
- Elise Mathilde Fonds
- Vfonds
- Fonds21
- Janivo
- Rabobank Zeeland

Financiën

Voor het jaarverslag 2025 bestaat de financiële paragraaf uit 2 delen i.v.m. het gebruik van een gebroken boekjaar vanaf de start van de stichting. Vanaf 2026 stappen we over naar een heel boekjaar. Daarvoor is een wijziging van de statuten nodig en dat is onlangs via een notariële akte gepasseerd. Er zijn derhalve 2 jaarrekeningen opgemaakt; 1-7-2024 t/m 30-6-2025 en 1-7-2025 t/m 31-12-2025.

Bij elkaar opgeteld een bescheiden resultaat € 3.638.

De omzet is in deze anderhalf jaar enorm toegenomen, maar ook de kosten. Met name personele inzet en productie van nieuw materiaal. De toename van het aantal colleges is vooral te danken aan het herdenkingsjaar 80 jaar vrijheid. Daardoor hebben lokale partijen extra mogelijkheden gekregen waar de stichting van heeft kunnen profiteren.

De volgende passage is min of meer een herhaling van vorig, omdat onze positie nog niet wezenlijk veranderd is.

De financiering van Stichting Vrijheidscolleges drijft op projectaanvragen bij verschillende fondsen. Zo kunnen we al jaren rekenen op een bijdrage van het Vfonds, dat we hier zeer erkentelijk voor zijn. Daarnaast vragen we bij verschillende andere fondsen op projectmatige basis financiering aan.

Dat structurele financiering ontbreekt, maakt ons kwetsbaar. Doelstellingen van fondsen kunnen veranderen, samenwerkingen kunnen stoppen en soms vinden tegenvallers plaats. Daarbij gaan, zoals zo vaak, de kosten voor de baten uit. Door afhankelijk te zijn van projectsubsidies kan de stichting niet de substantiële reserve opbouwen nodig is om liquide te blijven en onvoorziene onkosten te kunnen opvangen. De mogelijkheden om te investeren in innovatie zijn daardoor zeer beperkt. Dat geldt ook voor de mogelijkheid om goede mensen aan ons te binden, die hun expertise en kennis bij ons kunnen opbouwen en uitbreiden. We vragen veel van onze zzp'ers. Pas laat in het jaar kunnen we werkzaamheden garanderen en op deze krappe arbeidsmarkt is het de realiteit dat er voor hen ook andere mooie opdrachten zijn. De zekerheid dat het – nu sterke – team weer samenkomt, kan pas laat worden gegeven.

Al deze ontwikkelingen beperken de stichting in de ambities en in de mogelijkheden om in het herinnerings- en herdenkingsveld de innovatieve partij te blijven die de relevantie van vrijheid voor een brede doelgroep tastbaar maakt en aanzet tot nadenken. Een structurele subsidie, die zich primair richt op de basisarbeidskosten, zou een enorm verschil betekenen voor het team en de

ontwikkeling van de Vrijheidscolleges.

De stichting spant zich daarom al enige jaren in om, samen met een aantal andere organisaties, een coalitie te vormen om structurele financiering via het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport mogelijk te maken. Het ministerie geeft aan de projecten van de Vrijheidscolleges waardevol en belangrijk te vinden, maar men heeft geen ruimte de nodige financiën hiervoor te vinden. Met andere woorden: de huidige situatie is het gegeven waarmee we moeten dealen.