

VR
JHE
IDSC
OLI
EGE
S7

VRIJHEIDSCOLLEGES

Vrijheidscolleges inspireert jong en oud om na te denken over de waarde van vrijheid. Dit doen we met persoonlijke en inspirerende verhalen over vrijheid, zowel online als door heel het land.

Inspirerende verhalen over
vrijheid in je klas

Four Freedoms in de Klas

Nieuwe vormen van
verhalen vertellen

Vrijheidscolleges blijft ontwikkelen

Vrijheid spreekt niet voor zich.
Daarom moeten wij dat doen

Vrijheidscolleges

VOORWOORD & AANLEIDING

Als partner van de Coalitie (Theater Na de Dam, Open Joodse Huizen - Huizen van verzet, Nationale kinderherdenking, In mijn Buurt en Vrijheidscolleges) organiseren we al ruim 10 jaar zogenaamde vrijheidscolleges rondom 4 & 5 mei over de betekenis en waarde van vrijheid in de breedste zin van het woord.

Herdenken op 4 mei en vieren op 5 mei zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Met een scala van verschillende organisaties, musea, belangengroepen ect. houden we met elkaar de geschiedenis rondom WO2 actueel en toegankelijk.

Iedere organisatie van de coalitie opereert vanuit een eigen invalshoek en expertise. Daarmee bereiken we veel verschillende doelgroepen.

Met de verzameling proeftuinen van de Coalitie zetten we piketpaaltjes en kijken we naar de komende periode.

De bijdrage van de stichting Vrijheidscolleges gaat vooral in op de volgende vragen: Wat doen we, waar staan we en waar willen we naar toe?



INHOUDSOPGAVE

1. VOORAF: HEDENDAAGSE THEMA'S IN HET LICHT VAN HET EINDE WOII
2. VRIJHEIDSCOLLEGES ALGEMEEN & SUCCESVOLLE AANPAK
3. (BEVRIJDINGS)FESTIVALS
4. VRIJHEIDSCOLLEGES OP AANVRAAG
5. VRIJHEIDSCOLLEGES VOOR HET ONDERWIJS
6. SPECIALS
7. KIDSCOLLEGES
8. VRIJHEIDSCOLLEGES WIL EN BLIJFT ZICH ONTWIKKELEN
9. CONCLUSIE: STERK IN WAT WE DOEN, MAAR WE WILLEN MEER
10. GEGEVENS STICHTING VRIJHEIDSCOLLEGES



VOORAF

HEDENDAAGSE THEMA'S IN HET LICHT VAN HET EINDE WOII

Het einde van de 2e wereldoorlog betekende het begin van de huidige democratische rechtstaat. Voor 1940 was er al sprake van een democratisch bestel, maar met de geschiedenis van de 2e wereldoorlog vers in ieders geheugen, was het duidelijk dat het echt anders moest. Naast de wederopbouw, kwam er ook ruimte voor invulling van het begrip vrijheid. Met de economische vooruitgang in de jaren '60 en '70, wat zorgde voor een structurele verhoging van welvaart en levensstandaard, kwam ook het besef dat vrijheid -in de ruimste zin van het woord- beschermd moest worden. Vastgelegd in verdragen; opgenomen in partijprogramma's en in wetgeving verankerd.

Zo ongeveer vanaf 1990 introduceerde het Nationaal Comité 4 & 5 mei de Bevrijdingsfestivals, die in elke provinciehoofdstad georganiseerd werden om de betekenis van herdenken en vieren onder de nieuwe generaties levendig te houden.

Met thema's zoals *"Vrijheid vraagt om onderhoud"*, *"Vrijheid is niet te koop"*, *"Vrijheid deel je met je burens"*, *"Vrijheid maak je met elkaar"* en *"Vrijheid geef je door"* kregen de festivals de opdracht om inhoud te geven aan de dag van de bevrijding op 5 mei. *"Vieren zonder oogkleppen op"*; was de lokale slogan in Zwolle/Overijssel tijdens het 1e bevrijdingsfestival.

De nadrukkelijke wens van velen om van 5 mei een Nationale vrije dag te maken is vanaf die tijd bijna een jaarlijks terugkerend thema. Helaas is dat er nog niet van gekomen. De verschillende thema's uit het recente verleden zeggen ook iets over de tijdsgeest van dat moment. Wat speelt er, wat is actueel, urgent en wat heeft prioriteit?

In het kielzog van de festivals komt er ook meer ruimte voor andere activiteiten op 5 mei; niet alleen gericht op jongeren, er komt meer aandacht voor de verschillende generaties en doelgroepen. Een van de initiatieven voortgekomen uit de Bevrijdingsfestivals zijn de Vrijheidscolleges; meer inhoud, meer duiding in collegevorm voor en/of tijdens 5 mei.

Ook Theater na de Dam, ontstaat in dezelfde periode, en haakt aan bij de nieuwe thema's van dat moment; de verbinding tussen herdenken en vieren, de koppeling tussen 4 en 5 mei vastgelegd vanaf 21.00 uur 's avonds. Een uur na de dodenherdenking op de Dam en in de rest van Nederland.

De stichting In mijn buurt ontwikkelt vanaf 2012 ontmoetingen tussen jongen oud met als doel meer begrip te creëren onder de verschillende generaties in hun eigen omgeving.

En tot slot is er elk jaar een nationale kinderherdenking op Madurodam, waarbij kinderen uit heel Nederland worden uitgenodigd.

Kortom, het einde van de 2e wereldoorlog zorgt voor een permanente beweging als het gaat om duiding, invulling, formulering van het begrip vrijheid in een democratische samenleving.

WAAR STAAN WE NU EN WAT ZIJN ONZE SPEERPUNTEN VOOR DE NABIJE TOEKOMST.

In de volgende hoofdstukken gaan we in op de ambities en plannen van de Vrijheidscolleges. We hebben de afgelopen periode op veel verschillende locaties en voor diverse doelgroepen vrijheidscolleges gegeven. De ervaringen die we daar hebben opgedaan zijn in de rest van dit document verwerkt. Ook hebben we voor 2024 nieuwe thema's opgesteld om de vrijheidscolleges actueel en betekenisvol te laten zijn:

VRIJHEID & DEMOCRATIE

VRIJHEID EN VEILIGHEID

VROUWENRECHTEN

WOII EN KOLONIAAL VERLEDEN

GELIJKE KANSSEN EN KANSENONGELIJKHEID

AAN HET WERK!

Een vrijheidscollege is op de eerste plaats een college. M.a.w. een lezing, een voordracht; een uiteenzetting voor het publiek. Geen debat op zich, maar wel gelegenheid voor vraag en antwoord na afloop van een college. Dat is niet overal hetzelfde; het maakt nogal wat uit of je voor een groep plattelandsjongeren staat met een college over klimaat of een kidscolleges met oorlogservaringen voor basisschoolleerlingen van groep 7 en 8. Of een college over het slavernijverleden op een MBO-school of voor een bijeenkomst van medewerkers van het ministerie van justitie en veiligheid. Dat vraagt om bepaalde aanpassingen in de opzet en uitvoering. De keuze voor de moderator is van belang, de locatie, het beeldmateriaal voor de Powerpoint, de muzikale omlijsting, het tijdstip van het college; kortom, alle ingrediënten moeten kloppen.

En dan hebben we het ook nog over de aanvrager van een vrijheidscollege; waarom een college, wat is de beoogde doelgroep en wat wil de organisator bereiken? Een zorgvuldige afweging van al deze punten is belangrijk om de betekenis van zo'n college te waarborgen.



IMPACT?

Ja, en wat is dan de impact van een vrijheidscollege en hoe meten we dat? Het zijn belangrijke vragen die in de verantwoording van de fondsen aan bod komen. Niet eenvoudig om daar klip en klaar antwoord op te geven. Als een bezoeker na afloop van een college naar huis gaat, wat blijft er dan hangen? Meer kennis? Inspiratie opgedaan? Van gedachten veranderd? Nieuwe inzichten verworven?

Wat wij belangrijk vinden is dat bezoekers na afloop met een positief gevoel naar huis gaan. Soms wijzer geworden, soms bevestigd in iets wat hij/zij al vindt, soms nieuwe inzichten en handelingsperspectief. Als je vindt dat het anders moet, dan moet je in beweging komen. Alleen en/of met medestanders; dat zijn kernwaarden van onze democratische rechtstaat.

SAMENWERKING COALITIEPARTNERS

We weten van elkaar wat we doen en waar we goed in zijn. Ieder op haar eigen terrein. Maar we hebben elkaar nodig om te laten zien dat bezinning, beleving, bewustzijn op meerdere fronten aangeboden kan en moet worden. En dat is nodig; want onze doelgroepen en interesses zijn niet altijd hetzelfde. De inzet is een zo groot mogelijk bereik.



VRIJHEIDSCOLLEGES: EEN SUCCESVOLLE AANPAK

In de tien jaar waarin de Vrijheidscolleges inmiddels bestaan hebben wij ons geprofileerd als betrouwbare organisatie die programma's maakt waarin altijd de verbinding wordt gelegd tussen heden en verleden. We staan voor inhoud die actueel is en onze sprekers vertellen persoonlijke verhalen die raken, verbinden en tot denken en dialoog aanzetten.

De vrijheidscolleges zijn ontstaan vanuit de wens om meer inhoud toe te voegen aan de programmering van de Bevrijdingsfestivals. De organisatie is door de jaren heen gegroeid naar meer locaties en programmaliijnen. We gaan nog steeds naar de Bevrijdingsfestivals, maar bieden ook colleges aan op scholen en in theaters. Bibliotheken weten ons steeds vaker te vinden en vanuit de erfgoedwereld is er een logische link.

Wij zijn een interessante samenwerkingspartner. Zo werken we met de Roosevelt Foundation aan de Meet-up in Middelburg. Daar hebben wij Young Impact dit jaar voor het eerst bij betrokken. In Utrecht is er een intensieve samenwerking tussen Bevrijdingsfestival Utrecht, Tivoli en de Vrijheidscolleges. Samen organiseren wij op 5 mei de talkshow Vrijheidscolleges Live! Rijnbrink heeft ons uitgenodigd om samen met bibliotheken in Gelderland colleges te organiseren in het kader van de Gelderse Vrijheidsdagen en met De Correspondent hebben we afgelopen jaar een special georganiseerd met Jelmer Mommers in Pakhuis de Zwijger. Dat smaakt naar meer.

Naast de interessante keuze van onze sprekers, zijn er meer redenen waarom mensen graag met ons samenwerken. Met name de zorgvuldigheid, die terug te vinden is in alle elementen van ons werk. Productioneel laten we niets aan het toeval over.

Alles wordt tot in de puntjes voorbereid en iedereen die betrokken is bij onze colleges wordt van tevoren gebriefd. Voor moderators is er een handleiding en een persoonlijk gesprek ter voorbereiding. Ook ons grote netwerk met bijvoorbeeld festivals, scholen en bibliotheken is interessant voor andere organisaties.

Maar de voornaamste reden blijft de manier waarop wij onze programma's samenstellen. Ieder jaar is er een nieuwe selectie van sprekers die passen bij actuele thema's maar ook aandacht hebben voor vrijheid in alle vormen. De vier vrijheden van Roosevelt vormen de inhoudelijke basis voor de stichting Vrijheidscolleges. Vrijheid van meningsuiting, vrijheid van religie, vrijwaring van gebrek en vrijwaring van angst zijn belangrijke ingrediënten voor de democratische rechtstaat. Deze vier vrijheden lenen zich erg goed voor de vertaling van toen (WOII, 80 jaar) naar vrijheid nu. Door sprekers te vragen die vanuit hun eigen, vaak intersectionele, verhaal een link kunnen leggen naar een van de vier vrijheden openen we de dialoog, vergroten we bewustzijn, en maken we grote onderwerpen toegankelijk voor diverse doelgroepen.

***Vrijheid spreekt
niet voor zich.
Daarom moeten
wij dat doen***



(BEVRIJDINGS)FESTIVALS

Zoals gezegd ligt de basis van de Vrijheidscolleges bij de Bevrijdingsfestivals. We zijn op 5 mei te vinden op vrijwel alle Bevrijdingsfestivals. Soms is dat een programma voor genodigden, soms een opening van het festival op het veld en een andere keer op een andere locatie zoals Tolhuistuin in Amsterdam. Steeds meer Bevrijdingsfestivals kiezen naast een college op 5 mei ook voor een college(reeks) in de periode voorafgaand aan 5 mei; meestal mogelijk gemaakt door steun van de betreffende provincie.

‘Niemand wil vluchtelingen hebben’ maar als niemand je wil hebben, wat moet je dan doen?

Afgelopen 5 mei hebben we o.a. colleges georganiseerd met Natascha van Weezel (Den Haag), Evgeniy Levchenko (Assen), Jeangu Macrooy (Almere) en Joenoes Polnaija (Vlissingen). Per festival is de wens verschillend, maar de spreker en diens verhaal staat altijd centraal. In een vroeg stadium is er al contact tussen de Bevrijdingsfestivals en de Vrijheidscolleges. Dan worden de vrijheidssprekers voor het komende seizoen gepresenteerd en is er nog ruimte voor de Bevrijdingsfestivals om feedback te geven. Op die manier is ook Tineke Ceelen als vrijheidsspreker op onze radar gekomen.

Tineke Ceelen is de directeur van Stichting Vluchteling en heeft in haar college gesproken over dat ‘niemand vluchtelingen wil hebben’, maar als niemand je wil hebben, wat moet je dan doen? Over die vraag ging ze op 5 mei met moderator Leon Verdonschot in gesprek tijdens een Vrijheidslunch gekoppeld aan een Vrijheidscollege in Den Bosch.

Deze werd ondersteund door muziek en goede gesprekken aan tafel. Dit zorgde voor een sterk inhoudelijk en inspirerend programma.

Voor de toekomst willen wij de mogelijkheden van een Vrijheidsmaaltijd in combinatie met een Vrijheidscollege zeker uitbreiden. Ons streven is om tijdens herdenkingsjaar ‘80 jaar vrijheid’ op meerdere locaties een combinatie van college en maaltijd (ontbijt/lunch/diner) neer te zetten. Dat kan vanwege de beschikbaarheid van onze sprekers ook in aanloop naar 5 mei. Daarnaast gaan we actief in gesprek met (muziek)festivals omdat we met de Vrijheidscolleges aan hun wens voor meer inhoudelijke programmering kunnen voldoen.

VRIJHEIDSCOLLEGES OP AANVRAAG

Door de jaren heen hebben we steeds vaker reguliere vrijheidscolleges kunnen verzorgen. Deze colleges worden afgenomen door theaters, debatcentra, culturele centra, erfgoedinstellingen en bibliotheken. Zij richten zich op een algemeen publiek dat vaker iets ouder en wat hogeropgeleid is. Al zijn er sprekers die specifiek gevraagd worden omdat deze organisaties juist een jonger publiek willen bereiken. Lale Gul stond bijvoorbeeld in Coda Apeldoorn, Fresku in Kunstmin Dordrecht en Jeangu Macrooj was te gast bij Rozet Arnhem bij een programma rondom Ketu Koti.

Een van de meest gevraagde sprekers is Evgeniy Levchenko, met zijn college rondom de oorlog in Oekraïne, heeft hij meerdere organisaties bezocht. Een onderwerp als dit is zo actueel dat organisaties hun bezoekers graag achtergrondinformatie en verdieping willen bieden. Bij de selectie van de thema's en sprekers wordt deze programmalijn dan ook actief in de keuze meegenomen. Voor de toekomst zien wij meer uitbreidingsmogelijkheden richting bibliotheken. Zij zijn als sector actief bezig met het ontwikkelen van programmalijnen rondom democratie. We hebben al contact gezocht met diverse provinciale bibliotheekorganisaties (POI's). Ook zien we mogelijkheden om

meer maatwerk te bieden. Dat hebben voor Culture Ede gedaan. Vanuit de samenwerking met de Gelderse bibliotheken stond er een Vrijheidscollege op het programma tijdens hun 'Vrijheidsdag'. Aangezien zij hun programma volledig gericht hadden op plattelandsjongeren en onze sprekers niet pasten binnen deze setting hebben we een andere spreker gezocht in de persoon van NRC-journalist en schrijver Karel Smouter. Hij ging tijdens zijn college op zoek naar 'bluswater' tussen stad en platteland. Er kwam een levendige discussie opgang, waarin iedereen z'n zegje kon doen. Het college werd door alle aanwezigen waardevol bevonden.





VRIJHEIDSCOLLEGES VOOR HET ONDERWIJS

De Vrijheidscolleges zijn uitermate geschikt voor het voortgezet onderwijs en het mbo. Dit hebben wij de afgelopen jaren al laten zien en willen wij nog verder gaan uitbreiden. Sinds 2020 verzorgen wij de Four Freedoms Meet-up voor de Roosevelt Foundation, onze Zeeuwse partner. De Meet-up is in het leven geroepen om de Four Freedoms Awards en bijbehorende laureaten toegankelijker te maken voor jongeren. In 2023 was er geen Awardceremonie in Middelburg, waardoor we de vrije hand hadden in de locatie en opzet van de Meet-up. In de Schouwburg Middelburg verzorgden wij voor 400 Zeeuwse leerlingen en mbo-studenten een programma met onze vrijheidssprekers Anniek Pheifer (klimaat), Jeangu Macrooy (herdenking slavernijverleden) en Nanoah Struik (gendervrijheid). Voor de gelegenheid was de vierde spreker Katrien van de Linde, directeur van Human Rights Watch. Haar organisatie won in 2018 de Four Freedoms Award voor de vrijwaring van vrees.

De Meet-up was een interactief podiumprogramma waaraan we ook nog een activatie-onderdeel met challenges van Young Impact hebben toegevoegd. Naast het inhoudelijke programma was de Meet-up ook een productioneel succes. We hebben met een klein team een kwalitatief hoogwaardige productie neergezet, waar zowel ons team als onze sprekers, partners en gasten zeer tevreden over waren.

Onderdeel van de Four Freedoms Meet-up is ook een scholentour door heel Nederland. Op tien scholen verzorgden wij Vrijheidscolleges met bijpassende voorbereidingsles en reflectieles. Docenten ontvingen hiervoor een door ons ontwikkelde handleiding. Op deze manier zorgen we ervoor dat het bezoek van onze vrijheidsspreker goed is voorbereid, waarbij een optimale leerervaring wordt gegarandeerd en onze missie overkomt.

Absolute uitblinkers tijdens de scholentour dit jaar waren Jeangu Macrooy, met zijn muzikale verhaal over het slavernijverleden en zijn eigen ervaringen toen hij naar Nederland kwam, en Joenoes Polnaija. Het persoonlijke verhaal van Joenoes over de Molukse geschiedenis maakte veel indruk op verschillende scholen. Een derde zeer indrukwekkende spreker voor scholen was Emine Ugur. Haar verhaal over armoede en kansenongelijkheid op het Kralingen Lyceum in Rotterdam maakte veel los bij de aanwezige leerlingen. Een kwetsbaar thema waar veel leerlingen mee te maken hebben werd opeens bespreekbaar.

De Vrijheidscolleges inspireren jong en oud om na te denken over de waarde van vrijheid

We willen ons onderwijsaanbod voor VO en mbo nog uitbreiden door meer scholen te bedienen. We willen inhoudelijk (nog) beter aansluiten bij de recente ontwikkelingen op het gebied van burgerschapsonderwijs door o.a. onze voorbereidende les en reflectieles door te ontwikkelen. We willen ook verbreden door aanbod te creëren voor hbo's en universiteiten. Te denken valt aan het benaderen van de verschillende studiums generale, die ruimte bieden voor inhoudelijke (debat) programmering.

Verder hebben we de afgelopen seizoenen op meerdere momenten ervaren hoe belangrijk de moderator is bij een onderwijsprogramma. Een belangrijk aandachtspunt. We gaan onze moderatoren-poule voor het onderwijs versterken en uitbreiden.



SPECIALS

Ieder jaar hebben we een terugkerende special, namelijk Vrijheidscolleges Live! Dat vindt plaats op 5 mei in TivoliVredenburg. Deze talkshow organiseren we samen met Bevrijdingsfestival Utrecht. Tijdens de talkshow gaan drie van onze sprekers onder leiding van een moderator in gesprek met elkaar en het publiek over relevante onderwerpen en staan zij stil bij vrijheid anno nu. Tijdens de laatste editie waren Jelmer Mommers, Emine Uğur en Lisa Weeda te gast. Voor deze talkshow vragen we altijd een moderator die bekend is bij een groter publiek. Amber Kortzorg heeft deze rol een aantal jaar op zich genomen en afgelopen jaar heeft Milouska Meulens het stokje van haar overgenomen.

Doordat we Jelmer Mommers als spreker rondom klimaat hebben gevraagd was er een samenwerking met de Correspondent. Dat is voor meerdere vlakken heel waardevol gebleken, maar vooral doordat we een gezamenlijk college in Pakhuis de Zwijger konden organiseren. Een bomvolle zaal luisterde naar het college van Jelmer en werd aan het denken gezet over de manier waarop het gesprek over het klimaat gevoerd werd. Moeten we? Of moeten we het willen? En welke gevolgen heeft dat op onze democratie? Productioneel was deze special ook interessant omdat er een livestream aangeboden werd die later online geplaatst is.

Vrijheidscolleges Live! gaat ook komend jaar weer terugkeren, dat is een vaste waarde in onze programmering geworden. De special met de Correspondent is zeker een samenwerking die wij verder uit willen breiden. Dat kan met een enkele spreker of een combinatie van sprekers. Het thema vrouwenrechten leent zich daar bijvoorbeeld uitstekend voor.



“Mijn moeder was 19 toen ze moest onderduiken. Haar verhaal is natuurlijk ook heel bepalend geweest voor mijn gevoel van vrijheid. Ik ben het aan haar verplicht om, net als zij gedaan heeft na de oorlog, ervoor te waken dat de bevrijding toen niet voor niets is geweest.”



KIDSCOLLEGES

Sinds een aantal jaar bieden we kidscolleges aan voor kinderen in de basisschoolleeftijd (bovenbouw). Dieuwertje Blok is een populaire spreker die jaarlijks terugkeert. Afnemers van kidscolleges zijn o.a. bibliotheken, culturele instellingen en ook de Bevrijdingsfestivals. Met name in het voortraject richting 5 mei is er voor een kidscolleges veel animo. Voor seizoen 2023 besloten we om naast Dieuwertje Blok nog een andere spreker speciaal voor deze doelgroep in het programma op te nemen. Met Iven Cudogham (o.a. schrijver van de kinderboeken over

Anansi de spin en bekend van het TV-programma Een Huis Vol) hebben we niet alleen een meer divers aanbod voor scholen zodat zij kunnen kiezen, ook inhoudelijk zijn we blij met zijn college over *“de vrijheid om te worden wie je bent”*. Dieuwertje en Iven zijn regelmatig in actie gekomen rondom Bevrijdingsdag. Onze ambitie met de kidscolleges is om deze vaker plaats te laten vinden en daarnaast ook op basisscholen aan te bieden. Om aan de stijgende vraag te voldoen gaan we ook op zoek naar meer sprekers. Te denken valt bijvoorbeeld aan Sosha Duysker.



VRIJHEIDSCOLLEGES WIL EN BLIJFT ZICH ONTWIKKELEN

De stichting Vrijheidscolleges heeft (ook na 10 jaar) nog lang niet haar volledige potentieel benut. Als team bespreken wij regelmatig met elkaar hoeveel meer we nog zouden kunnen doen en dromen we over nieuwe vormen om de belangrijke verhalen van onze sprekers te vertellen. De kernwaarde vrijheid is en blijft een onuitputtelijke bron van inspiratie, discussie en gesprek.

We willen onze stichting versterken en zijn ons zeer bewust van onze ontwikkelpunten. Ten eerste op het punt van financiering van onze activiteiten. Aangezien de stichting geen structurele financiering heeft t.a.v. de staf (= team VHC) moeten de kosten daarvan meegenomen worden in de verschillende fondsaanvragen. Dat is lastig omdat de meeste fondsen dat niet willen of kunnen financieren. Toch is een solide basis van essentieel belang. Alle teamleden werken op freelancebasis en op basis van een vooraf gecalculeerde urenbesteding. Zijn de uren op, dan stoppen de werkzaamheden.

De stichting Vrijheidscolleges spant zich al enige jaren in om -samen met een aantal andere organisaties- een coalitie te vormen om structurele financiering via het ministerie van WVS mogelijk te maken. Dat is tot nu toe nog niet gelukt. Men vindt het waardevol en belangrijk, maar men is (nog) niet bereid om budget vrij te maken. Al met al betekent dat dit de stichting Vrijheidscolleges afhankelijk is en blijft van jaarlijks aan te vragen projectsubsidies bij de verschillende fondsen. Daarnaast is de stichting afhankelijk van de afnemers. Dat maakt ons kwetsbaar, want als bijvoorbeeld de bevrijdingsfestivals het financieel moeilijk hebben, is dat direct te merken in de afname van de Vrijheidscolleges.

We willen deze vicieuze cirkel doorbreken en werken hard aan het realiseren van structurele middelen. Daarnaast zijn we (noodgedwongen) expert geworden in het vinden van nieuwe fondsen en bovendien dankbaar voor fondsen die ons meermaals steun(d)en, zoals het Vfonds.

Steeds meer mensen kennen de naam Vrijheidscolleges. We zetten in op het vergroten van onze naamsbekendheid, zeker in aanloop naar 80 jaar vrijheid. Hiervoor willen we o.a. meer inzetten op lokale PR. Onze colleges zijn door het hele land, maar lang niet overal weet het publiek deze colleges in dezelfde mate te vinden.

We werken permanent aan het verbeteren van de kwaliteit van de Vrijheidscolleges. Daarom gaan we actief aan de slag met het niveau van onze moderatoren. Dat niveau is goed, maar er valt volgens ons ook nog winst te behalen door hen net wat meer te coachen en uitgebreider te instrueren. Met name op het gebied van onderwijsprogramma's.

We gaan ook aan de slag met het meten van de impact van onze colleges. We maken impact, maar hebben nog niet altijd duidelijk in beeld op welke manier en hoeveel impact we maken.

CONCLUSIE

Met het jubileumjaar 2025 in het vooruitzicht (80 jaarvrijheid) willen wij een sterke bijdrage leveren om het begrip vrijheid (nog) beter te duiden, juist samen met onze sprekers en toehoorders.

Onze democratische rechtsstaat is aan revisie toe, dat is voor veel mensen wel duidelijk. Wat ons betreft begint dat bij bijeenkomsten om naar elkaar te luisteren en met elkaar te spreken aan de hand van de verschillende thema's die samen het begrip vrijheid vorm en inhoud geven.

STERK IN WAT WE DOEN, MAAR WE WILLEN MEER.

Bestuur VHC

Ed Dumrese	voorzitter
Femke Klein	penningmeester
Coen Gelinck	secretaris
Rahel de Vriend	algemeen bestuurslid

Team VHC

Niek van der Sprong	interim-directeur
Lisanne Bervoets	productieleider
Niels Dekker van Amelsfoort	programmamaker
Marjolein Hordijk	programmamaker
Tim de Leeuw	marketing en communicatie

Post en kantooradres

Oudegracht 36,
3511 AP Utrecht

www.vrijheidscolleges.nl



**VRIJHEID
KAN NIET
ZONDER
JOU**

VRIJHEIDSCOLLEGES.NL



**VR
JHE
IDSC
OL
EGE
S**

